

id	864
soporte	DVD
titulo	Flamenco
subtitulo	
autor	Carlos Saura
fecha	2008
coleccion	
edicion	
editorial	La punta del diamante
isbn	
depositolegal	SE 1279-2008
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	5.H.1.

VERSIÓN DIGITAL REMAS

FLAME



"Flamenco Hall of Fame"
The New York Times

FLAMENCO

de *Carlos Saura*... Más de cien primeras figuras dan lo película inigualable en la historia del cine. La magia del movimiento, la expresión del cuerpo, la fuerza de la voz, captadas por el director Carlos Saura, que en esta ocasión eleva el arte a la categoría de todo bajo la mirada única de Vittorio Storaro (ganador del premio Oscar) quien, desde el atardecer al alba, recrea la luz y los colores de la tierra. Por una vez, lo mejor y más representativo del cante, el baile y el toque de todos, en la obra definitiva sobre un arte universal: "Flamenco".



Paco de Lucía Manolo Sanlúcar
Joaquín Cortés José Menese Lole y María
José Mercé Matilde Coral Carmen Linares
Chocolate Manuela Carrasco Farruco Ferrer
La Paquera de Jerez Manzanita Agujetas
Paco Toronjo María Pagés Aurora Vargas
Ketama Juana la del Revuelo La Macarena
Rancapino Tomatito Potito Duquende Be



JUAN FERRON

categoria	FOLKLORE
subcategoria	NACIONAL
lugar	Sevilla
numeracion	
procedencia	COROS Y DANZAS
pistas	
duracion	100'00"
palabrasclave	Folklore Danza Carlos Saura Flamenco
observaciones	Incluye un díptico con información sobre el contenido de la obra. Más de cien primeras figuras dan lo mejor de sí mismas en esta película inigualable en la historia del cine. La magia del momento, la espontaneidad del gesto, la expresión
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumensoysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	