| | |
|---|---|
| id | 84 |
| soporte | LIBRO |
| titulo | Saca la lengua y canta |
| subtitulo | Cómo liberar la voz con la lengua fuera : ejercicios prácticos para cantar y rehabilitar la voz |
| autor | Gotzone Oiarzabal Etxeberria |
| fecha | 2013 |
| coleccion | |
| edicion | |
| editorial | G. Oiarzabal |
| isbn | 978-84-695-8666-2 |
| depositolegal | SS 1277-2013 |
| nipo | |
| volumen | |
| ejemplares | |
| ubicacion | 1.B.1. |

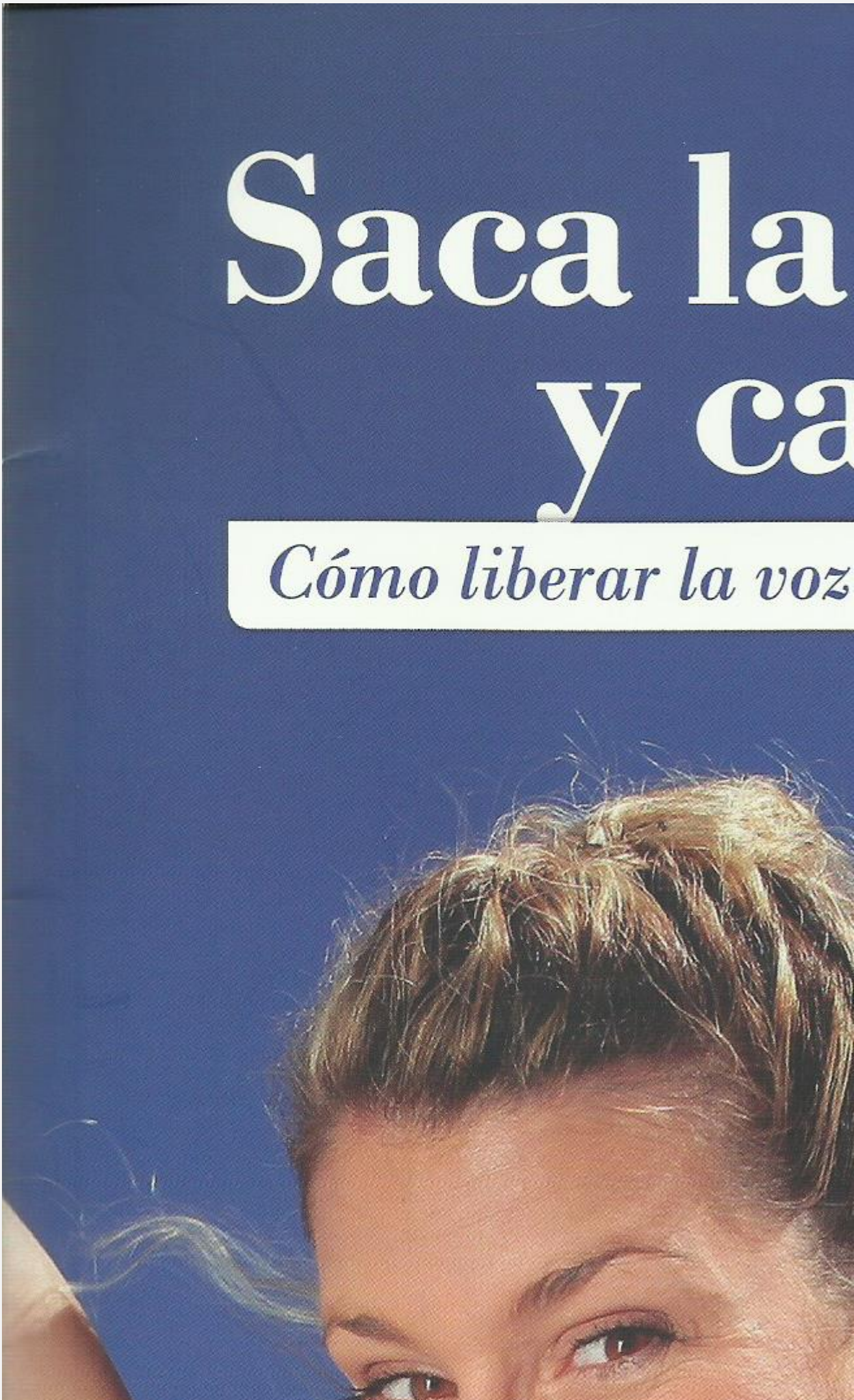


imagen1

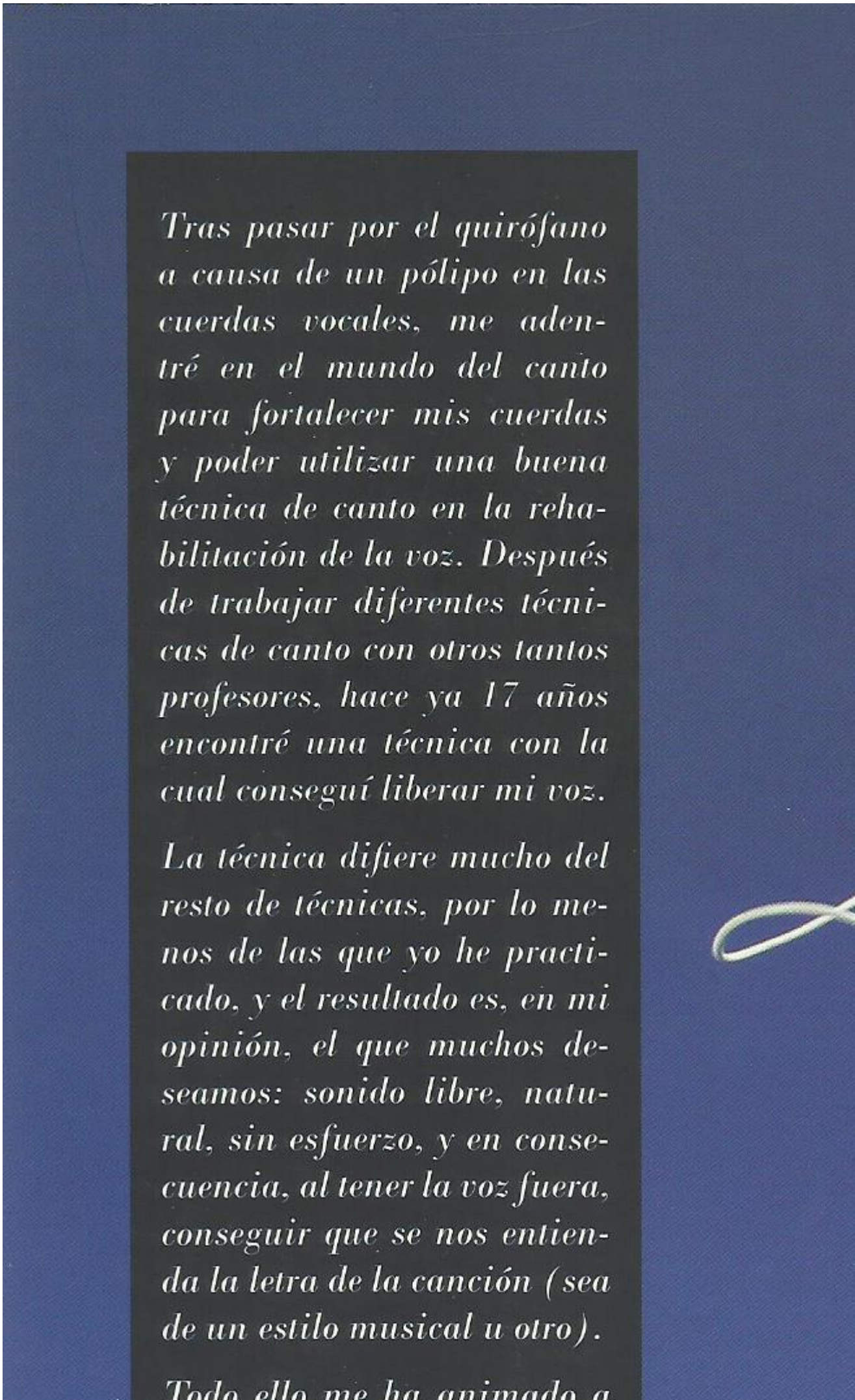
Tras pasar por el quirófano a causa de un pólipo en las cuerdas vocales, me adentré en el mundo del canto para fortalecer mis cuerdas y poder utilizar una buena técnica de canto en la rehabilitación de la voz. Después de trabajar diferentes técnicas de canto con otros tantos profesores, hace ya 17 años encontré una técnica con la cual conseguí liberar mi voz.
La técnica difiere mucho del resto de técnicas, por lo menos de las que yo he practicado, y el resultado es, en mi opinión, el que muchos deseamos: sonido libre, natural, sin esfuerzo, y en consecuencia, al tener la voz fuera, conseguir que se nos entienda la letra de la canción (sea de un estilo musical u otro).
Todo ello me ha animado a

imagen2

| | |
|---|---|
| categoria | FOLKLORE |
| subcategoria | Musica-Canto |
| lugar | San Sebastián |
| numeracion | |
| procedencia | FACYDE |
| pistas | |
| duracion | |
| palabrasclave | Folklore<br>Música<br>Canto<br>Voz<br>Lengua |
| observaciones | |
| imagen3 | |
| imagen4 | |
| imagen5 | |
| imagen6 | |
| imagen7 | |
| imagen8 | |
| imagen9 | |
| niveldedescripcion | |
| volumenysoporte | |
| alcanceycontenido | |
| tipodeletra | |
| productores | |
| entidades | |
| materias | |
| detallesdeldocumento | |
| dimensiones | |
| tipodeimagen | |
| tono | |