

id	820
soporte	CD y Libro
titulo	Le tombeau de Couperin
subtitulo	
autor	Maurice Ravel
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0102 -X
depositolegal	NA 1311-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

RAV

MAU
Pirin
París

A partir de una extraordinaria música realizada con la meticulo de un artesano y orquestada de manera arrebatadora. *Shéhérazade*, para voz y orquesta, ofrece una sensualidad sutilmente insinuante. *Le Tombeau de Couperin* fue inspirada por un gran compositor barroco, pero el material temático es del propio Ravel. *Tzigane* es una brillante de concierto que requiere del s



Maurice Ravel (1875-1937)

LE TOMBEAU DE COUPERIN

- | | | |
|----------|--------------------------------------|-------|
| 1 | I. PRÉLUDE. Vif | [3'02 |
| 2 | II. FORLANE. Allegretto | [5'34 |
| 3 | III. MENUET. Allegro moderato | [4'39 |
| 4 | IV. RIGAUDON. Assez vif | [3'05 |

SHÉHÉRAZADE

Tres poemas para voz y orquesta
según textos de: Tristan Klingsor

- | | | |
|----------|----------------------------|-------|
| 5 | ASIE. | [9'50 |
| 6 | LA FLUTE ENCHANTÉE. | [2'56 |
| 7 | L'INDIFFÉRENT. | [4'14 |

- | | | |
|----------|----------------|-------|
| 8 | TZIGANE | [9'54 |
|----------|----------------|-------|

RAPSODIA DE CONCIERTO PARA VIOLÍN Y ORQUESTA

Lento, quasi cadenza

Moderato

Allegro

Moderato

- | | | |
|----------|---------------|--------|
| 9 | BOLERO | [14'23 |
|----------|---------------|--------|
- Tempo di Bolero moderato assai

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	9
duracion	58'03"
palabrasclave	Música Maurice Ravel Tombeau Couperin
observaciones	Folleto con datos biográficos del autor y mapa-guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	