

id	818
soporte	CD y Libro
titulo	Sinfonía nº 1
subtitulo	Canciones de un compañero errante : ciclo de lieder según textos de Gustav Mahler
autor	Gustav Mahler
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0090-2
depositolegal	NA 1303-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

MAY

GUSTAV

Bohem

18 may

Schubert, su reconocimiento póstumo. Al contrario que Schumann, durante su vida gozó de una gran celebridad, pero en su faceta de director de orquesta, especialmente en el Metropolitan de Nueva York y en la Opera Imperial de Viena, donde insistió en refinar y unificar el canto, la orquesta y la puesta en escena para conseguir representaciones dramáticas convincentes. A principios de febrero calendario como intérprete



Gustav Mahler (1860-1911)

SINFONIA Nº 1

- | | | |
|---|---|----------|
| 1 | 1. Lento. Como el sonido de la naturaleza. Al principio muy sosegado. | [14'31"] |
| 2 | 2. Movido con fuerza, pero no muy rápido. Trío. | [6'56"] |
| 3 | 3. Solemne, sin arrastrar. | [10'37"] |
| 4 | 4. Tormentoso. | [17'40"] |

CANCIONES DE UN COMPAÑERO ERRANTE

Ciclo de lieder según textos de Gustav Mahler

- | | | |
|---|--|---------|
| 5 | 1. Cuando mi tesoro se case. | [3'54"] |
| 6 | 2. Esta mañana he ido paseando por el campo. | [4'00"] |
| 7 | 3. Tengo un cuchillo ardiendo en el pecho. | [3'12"] |
| 8 | 4. Los dos ojos azules. | [5'10"] |

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, Barítono
Simphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
RAFAEL KUBELIK

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	8
duracion	66'28"
palabrasclave	Música Gustav Mahler Sinfonia Canciones Compañero Errante
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	