

id	814
soporte	CD y Libro
titulo	Concierto para piano y orquesta n. 20 en re menor KV 466
subtitulo	Fantasia en re menor KV 397 ; Concierto para piano y orquesta n. 21 en do mayor KV 467
autor	Wolfgang Amadeus Mozart
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0091-0
depositolegal	NA 1306-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

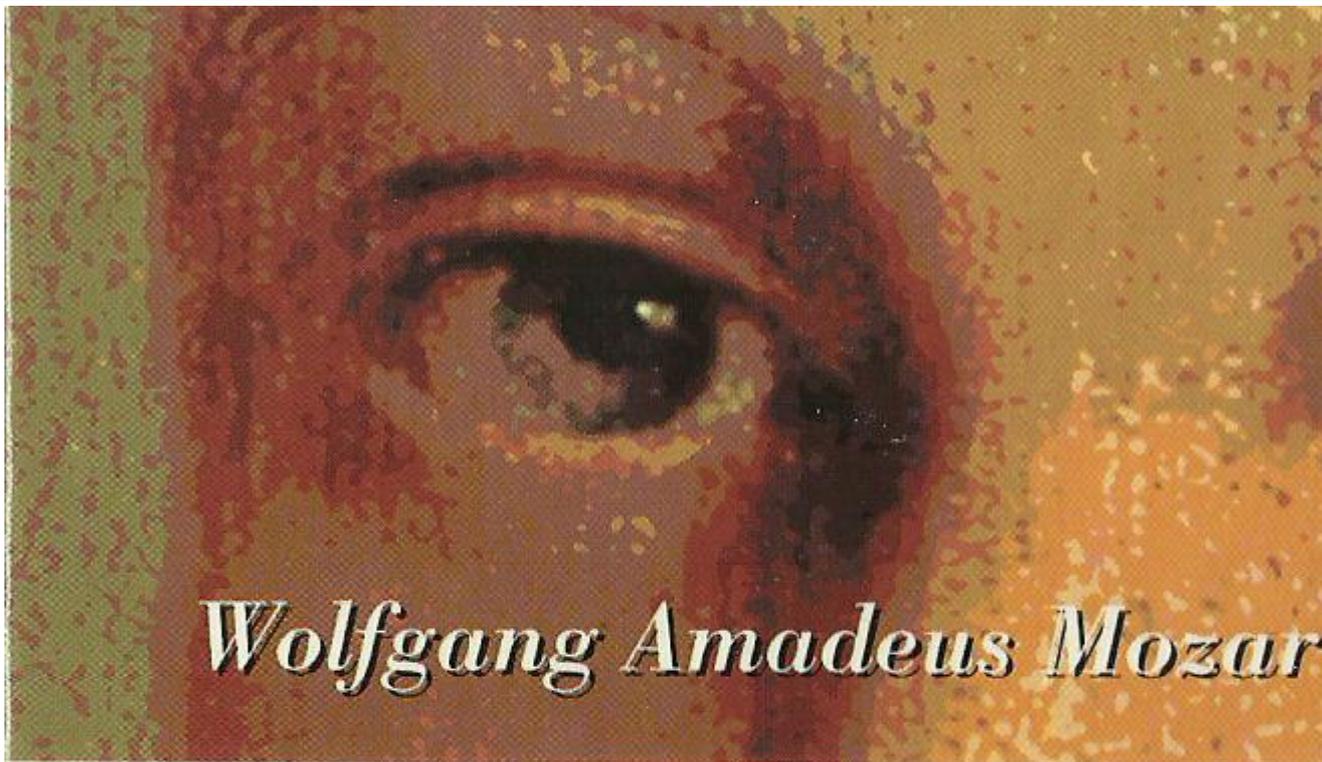
MOZART

WOLFGANG

1756 en Salzburgo

1791 en Viena

prodigio, sino el crisol del lenguaje musical de su época, capaz de expresarse en todas las formas y estilos. Su creación abarcó desde la música sacra, las óperas, los lieder y oratorios, así como las formas más importantes de la música instrumental. La mayor parte de los conciertos para piano los escribió Mozart para su propia interpretación, entre ellos el trágico y monumental Concierto para piano en re menor y el bellísimamente



Wolfgang Amadeus Mozart

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA N° 2 EN RE MENOR KV 466

- 1 Allegro [13]
- Cadenza: Géza Anda*
- 2 Romance [7]
- 3 Rondó. Allegro assai [6]

Camerata Academica del Mozarteum de Salzburgo
GÉZA ANDA, solista y director

FANTASÍA EN RE MENOR KV 397

- 4 Andante [5]

WILHELM KEMPF, piano

CONCIERTO PARA PIANO Y ORQUESTA N° 2 EN DO MAYOR KV 467

- 5 Allegro [13]
- Cadenza: Géza Anda*
- 6 Andante [7]
- 7 Allegro vivace assai [6]
- Cadenza: Géza Anda*

Camerata Academica del Mozarteum de Salzburgo
GÉZA ANDA, solista y director

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	7
duracion	60'53"
palabrasclave	Música Wolfgang Amadeus Mozart Concierto Piano Orquesta Fantasía
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumensysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	