

id	811
soporte	CD y Libro
titulo	Música del Renacimiento
subtitulo	
autor	Guillaume Dufay
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0097-X
depositolegal	NA 1329-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

*paso a paso*

**GRAN MUSICA**

# R MÚS ENAC

Los dos s  
el anónimo

las muertes de Byrd y Dowland  
consigo una evolución asombrosa  
las artes y las humanidades,  
matemáticas, la ciencia y la  
tecnología, y en la exploración  
de partes hasta entonces  
desconocidas del globo. En el  
campo de la música, fueron  
testigos del florecimiento pleno  
de la polifonía, del cultivo de la  
composición instrumental y el  
total esplendor de la misa, e

# *Música del Renacimiento*

## **ANÓNIMO**

- [1] **Lamento di Tristano - Rotta** [3'28] pág. 18

Ulsamer - Collegium / JOSEF ULSAMER

## **JOHN DUNSTABLE (ca. 1390-1453)**

### **MOTETE**

- [2] **Veni, Sancte Spiritus** [5'52] pág. 20

Pro Cantione Antiqua / Instrumental-Ensemble /  
Hamburge Bläserkreis für alte musik / BRUNO TURNER

## **ANÓNIMO**

- [3] **Istampita** [4'36] pág. 21

### **Cominciamento di gioia**

Ulsamer - Collegium / JOSEF ULSAMER

## **GUILLAUME DUFAY (1397-1474)**

### **MOTETES**

- [4] **Flos florum** [4'53] pág. 23

- [5] **Alma redemptoris mater** [4'24] pág. 24

Pro Cantione Antiqua / Instrumental-Ensemble /  
Hamburger Bläserkreis für alte musik / BRUNO TURNER

## **ANÓNIMO**

## **JOSQUIN DESPRE**

- [9] **Déploration sur la mort d'Ockeghem**

Pro Cantione Antiqua / Instrumental-Ensemble /  
Hamburger Bläserkreis für alte musik / BRUNO TURNER

## **ANÓNIMO**

- [10] **Passamezzo d'Italia  
Reprise - Gaillard**

Ulsamer - Collegium / JOSEF ULSAMER

## **GIOVANNI PIERLUIGI**

**(ca.1525-1594)**

### **MOTETE**

- [11] **Super flumina Babylonia**

Pro Cantione Antiqua / Instrumental-Ensemble /  
Hamburger Bläserkreis für alte musik / BRUNO TURNER

## **JOHN DOWLAND**

- [12] **Fantasia**

KONRAD RAGOSSNIG, laúd renaissance

## **WILLIAM BYRD (ca. 1540-1623)**

- [13] - [17] **Missa tres**

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	17
duracion	66'27"
palabrasclave	Música Renacimiento Guillaume Dufay
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	