| id | 810 |
|---------------|----------------------------|
| soporte | CD y Libro |
| titulo | Música de EE.UU. |
| subtitulo | |
| autor | George Gershwin |
| fecha | 1995 |
| coleccion | La Gran Música Paso a Paso |
| edicion | |
| editorial | Polygram Ibérica |
| isbn | 84-409-0093-7 |
| depositolegal | NA 1326-1995 |
| nipo | |
| volumen | |
| ejemplares | |
| ubicacion | 4.B.3. |

baso a baso

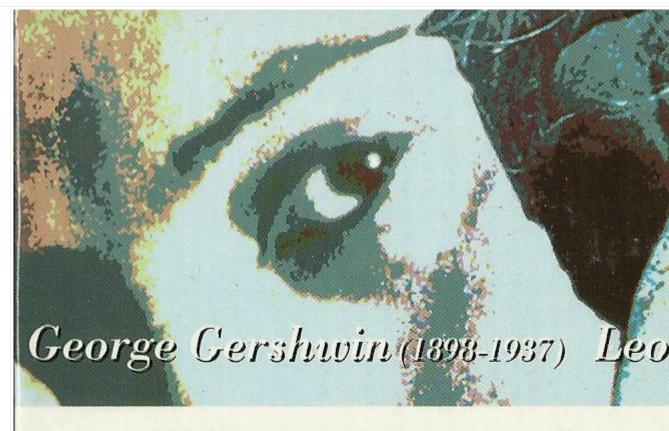
RAN MUSIC

George Gersh sept. 1898; m.

y Leonard Bernstein (n. Lawre 1918; m. Nueva York, 14 oct. 1 hijos de inmigrantes ruso-judío Gershwin recibió una educació musical rudimentaria, pero esto no le impidió superar sus humildes comienzos como auto de canciones publicitarias y escribir musicales de éxito, repletos de canciones inolvidal así como obras de concierto y u

a marífica des ama I a admonación

magen1



── "RHAPSODY IN BLUE"

[15]

SIEGFRIED STÖCKIGT, piano Gewandhausorchester Leipzig KURT MASUR

2 "UN AMERICANO EN PARIS"

[17]

Orquesta Sinfónica de San Francisco SEIJI OZAWA

imagen2

3 "CANDIDE" OBERTURA

[4"

Orquesta Boston Pops. ARTHUR FIEDLER

Rumble (Molto allegro)

DANZAS SINFÓNICAS DE "WEST SIDE STOR"

| 4 | Prólogo (Allegro moderato) | |
|----|------------------------------|--|
| 5 | "Somewhere" (Adagio) | |
| 6 | Scherzo (Vivace leggiero) | |
| 7 | Mambo (Presto) | |
| 8 | Cha-cha (Andante con grazia) | |
| 9 | Meeting scene (Meno mosso) | |
| 10 | "Cool", fuga (Allegretto) | |

[0' [0'

[4]

[]

| categoria | MÚSICA |
|----------------------|---|
| subcategoria | |
| lugar | Madrid |
| numeracion | |
| procedencia | JESÚS SAORIN |
| pistas | 12 |
| duracion | 60'16" |
| palabrasclave | George Gershwin Música EE.UU. |
| observaciones | El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición. |
| imagen3 | |
| imagen4 | |
| imagen5 | |
| imagen6 | |
| imagen7 | |
| imagen8 | |
| imagen9 | |
| niveldedescripcion | |
| volumenysoporte | |
| alcanceycontenido | |
| tipodeletra | |
| productores | |
| entidades | |
| materias | |
| detallesdeldocumento | |
| dimensiones | |
| tipodeimagen | |
| tono | |