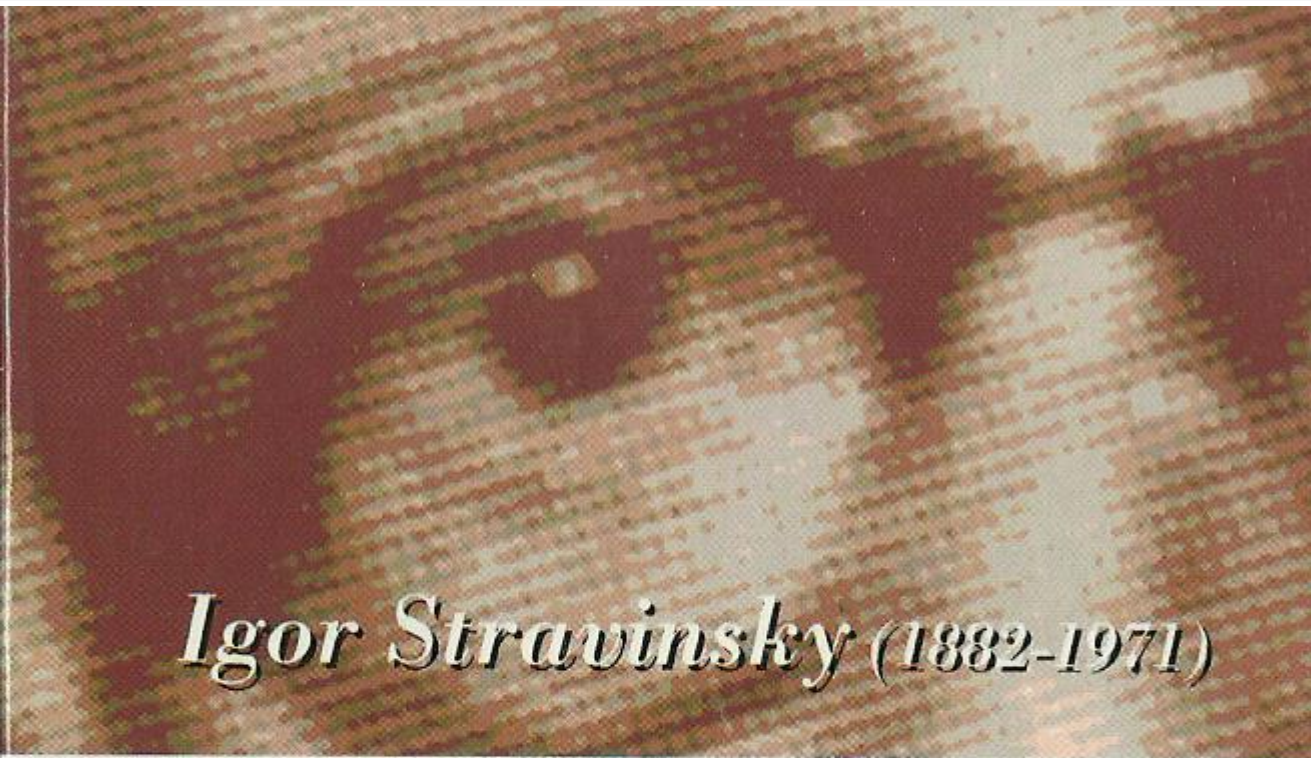


id	801
soporte	CD y Libro
titulo	Pulcinella
subtitulo	La consagración de la primavera
autor	Igor Stravinsky
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0112-7
depositolegal	NA 1318-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

STRAY

IGOR (n. Oran
Petersburgo, 1
York, 6 abril 19

ballets de juventud, *El Pájaro*
Petrushka y *La Consagración*
la Primavera, conocieron
una vida larga y plagada de
éxitos y cambiaron el
rumbo mismo de la música.
El estreno en París de
La Consagración originó uno
de los mayores escándalos
artísticos de todos los tiempos.
El ballet *Pulcinella*, mucho m
apacible, está basado en tema



Igor Stravinsky (1882-1971)

[1] - [19] PULCINELLA

[38]

Ballet en un acto para pequeña orquesta con tres voces solistas, basado en música de:
Giovannil Battista Pergolesi
Domenico Gallo-Fortunato Chelleri-Alessandro Parisotti
(Versión revisada 1947)

TERESA BERGANZA, Mezzosoprano
RYLAND DAVIES, Tenor
JOHN SHIRLEY-QUIRK, Bajo

[20] - [30] LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

[33]

Cuadros de la Rusia pagana en dos partes
(Versión de 1947)

Orquesta Sinfónica de Londres
CLAUDIO ABBADO

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	30
duracion	72'03"
palabrasclave	Música Pulcinella Consagración Primavera
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoport	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	