

id	798
soporte	CD y Libro
titulo	Música para cuerda, percusión y celesta
subtitulo	Concierto para orquesta
autor	Béla Bartók
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0072-4
depositolegal	NA 1285-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

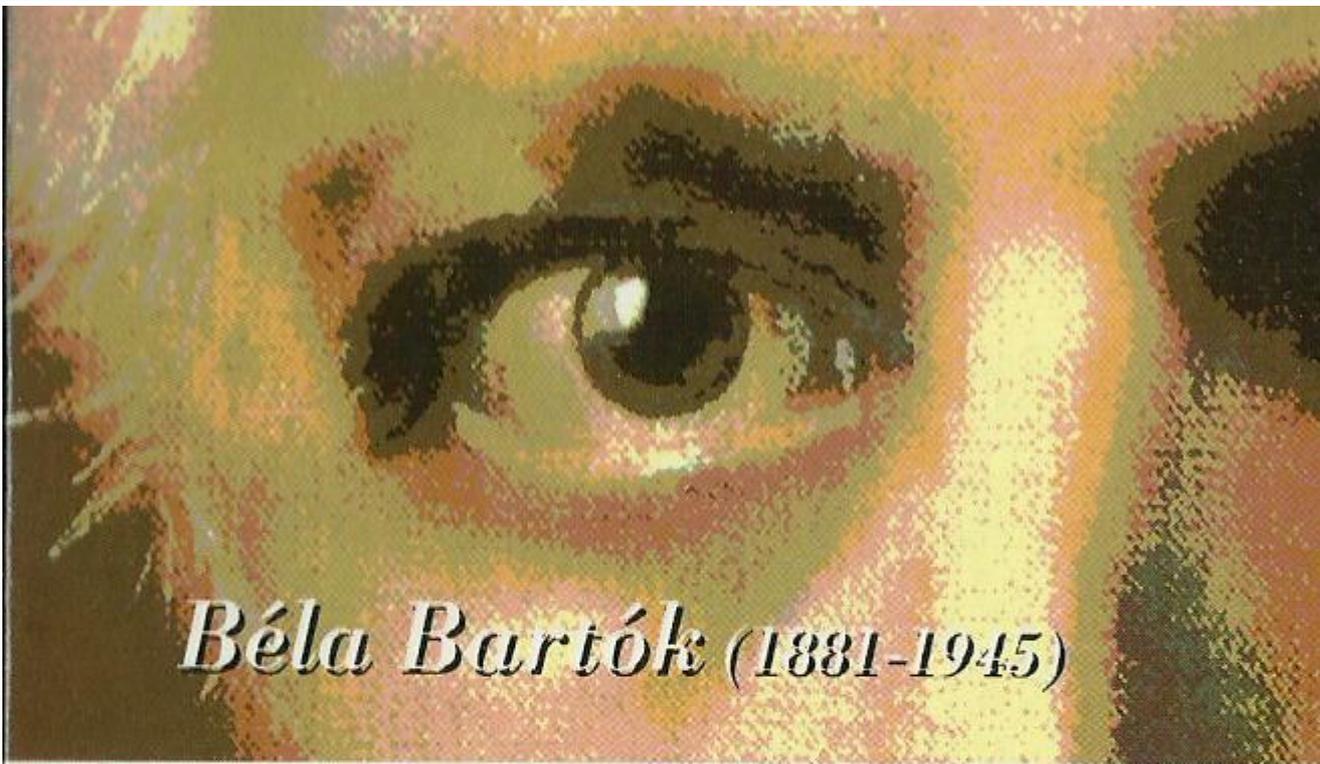
paso a paso

GRAN MUSICA

BARTÓK

BÉLA
Hungría
Nueva York

Sus obras están impregnadas de la tradición musical folclórica de Europa Central, que él recogió y estudió intensamente. Nunca quiso comprometer sus ideales artísticos y en 1940 huyó de una Europa dominada por el fascismo para morir algunos años más tarde en Nueva York, casi en la pobreza. Aunque fue uno de los gigantes del siglo XX, Bartók sólo alcanzó



Béla Bartók (1881-1945)

MÚSICA PARA CUERDAS, PERCUSIÓN Y CELLO

- | | | |
|---|-----------------------|------|
| 1 | I. Andante tranquillo | [8'] |
| 2 | II. Allegro | [7'] |
| 3 | III. Adagio | [7'] |
| 4 | IV. Allegro molto | [7'] |

Boston Symphony Orchestra
SEIJI OZAWA

CONCIERTO PARA ORQUESTA

- | | | |
|---|--|------|
| 5 | I. (Introduzione): Andante non troppo-Allegro vivace | [9'] |
| 6 | II. (Gioco delle coppie): Allegretto scherzando | [6'] |
| 7 | III. (Elegia): Andante, non troppo | [7'] |
| 8 | IV. (Intermezzo interrotto): Allegretto | [4'] |
| 9 | V. (Finale): Pesante-Presto | [9'] |

Berliner Philharmoniker
LORIN MAAZEL

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	9
duracion	69'40"
palabrasclave	Béla Bartók Música Cuerda Percusión Celesta Concierto Orquesta
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldescripcion	
volumensysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	