

id	794
soporte	CD y Libro
titulo	Concierto en la mayor para dos violines en scordatura y continuo
subtitulo	
autor	Georg Philipp Telemann
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0115-1
depositolegal	NA 1323-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

TELEMANN

GEORG P.

1681; m. H.

A los 12 años

una ópera, con la abierta oposición de su madre, una viuda, quien más tarde le obligó a estudiar Derecho en Leipzig. Allí un amigo descubrió una de sus composiciones y la hizo interpretar. Así comenzó la extraordinaria carrera de Telemann. En Hamburgo, donde pasó la mayor parte de su vida, fue el principal motor de las actividades musicales y encontró tiempo



Georg Philipp Telemann (1681-1735)

CONCIERTO EN LA MAYOR PARA DOS VIOLINES EN SCORDATURA Y CONTINUO

- | | | | |
|---|--------------|--------|---------|
| 1 | 1. Affetuoso | [2'30] | pág. 14 |
| 2 | 2. Vivace | [1'36] | pág. 15 |
| 3 | 3. Aria | [2'20] | pág. 16 |
| 4 | 4. Bourrée | [2'39] | pág. 17 |

REINHARD GOEBEL, HAJO BÄSS, violín

CONCIERTO EN RE MAYOR PARA CUATRO VIOLINES SIN CONTINUO

- | | | | |
|---|------------|--------|---------|
| 5 | 1. Adagio | [0'52] | pág. 18 |
| 6 | 2. Allegro | [1'56] | pág. 19 |
| 7 | 3. Grave | [2'11] | pág. 20 |
| 8 | 4. Allegro | [1'27] | pág. 21 |

REINHARD GOEBEL, HAJO BÄSS, INGRID SEIFERT,
ALMUTH BERGMEIER, violín

CONCIERTO EN LA MENOR PARA FLAUTA DE PICO, VIOLA DA GAMBA, CUERDAS Y CONTINUO

- | | | | |
|----|-----------------------------|--------|---------|
| 9 | 1. Sin indicación de tiempo | [3'59] | pág. 22 |
| 10 | 2. Allegro | [4'07] | pág. 24 |
| 11 | 3. Dolce | [3'14] | pág. 26 |
| 12 | 4. Allegro | [3'36] | pág. 26 |

CONCIERTO EN LA MENOR PARA FLAUTA DE PICO, VIOLINES Y CONTINUO

- | | | | |
|----|--------------|--|--|
| 13 | 1. (Allegro) | | |
| 14 | 2. Siciliana | | |
| 15 | 3. Bourrée | | |
| 16 | 4. Menuett | | |

GUDRUN HEYENS, Flauta de pica

CONCIERTO EN RE MAYOR PARA CUATRO VIOLINES SIN CONTINUO

- | | | | |
|----|----------------------|--|--|
| 17 | 1. Grave | | |
| 18 | 2. Allegro | | |
| 19 | 3. Largo e sataccato | | |
| 20 | 4. Allegro | | |

CONCIERTO EN LA MENOR PARA FLAUTA DE PICO, FLAUTA TRAVERSERA, CUERDAS Y CONTINUO

- | | | | |
|----|------------|--|--|
| 21 | 1. Largo | | |
| 22 | 2. Allegro | | |
| 23 | 3. Largo | | |
| 24 | 4. Presto | | |

MICHAEL SCHNEIDER, Flauta de pica
WILBERT HAZELZET, Flauta travesera

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	24
duracion	65'25"
palabrasclave	Música Georg Philipp Telemann Concierto Violín Flauta Pico Flauta Travesera Viola Cuerdas
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	