

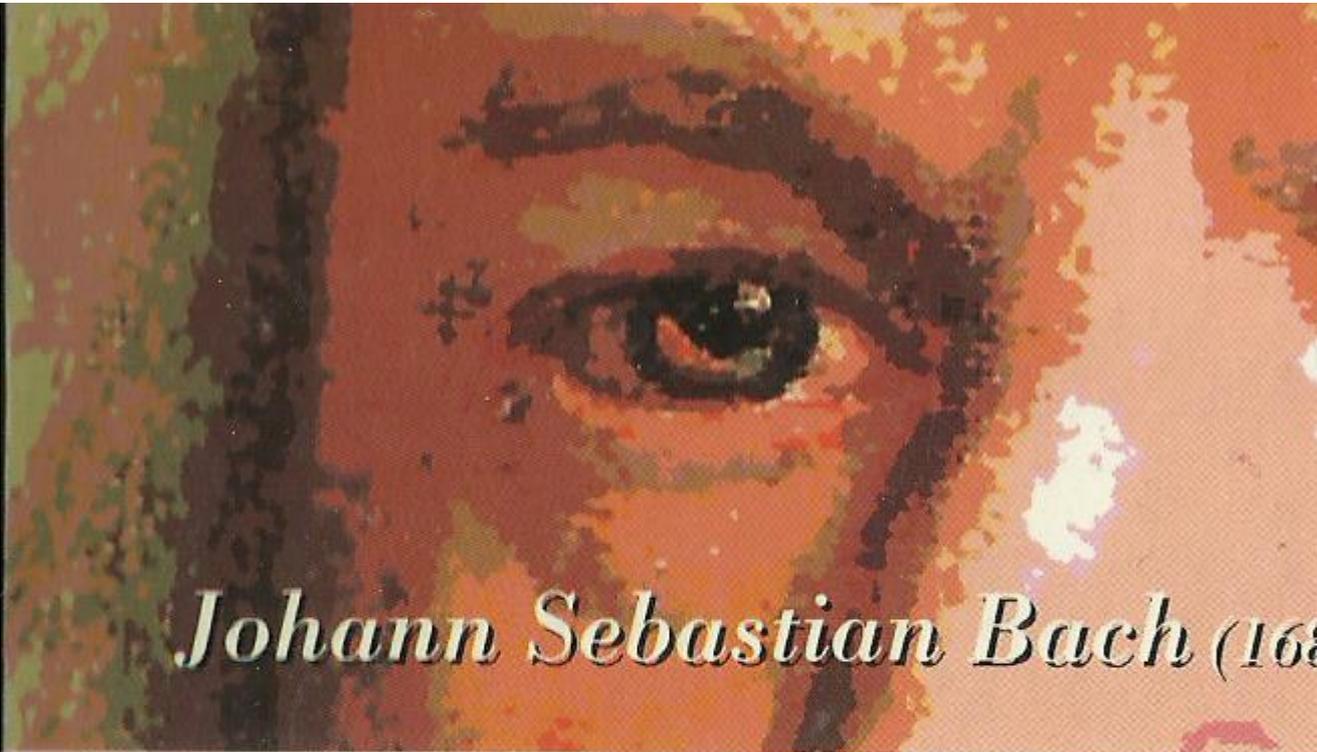
id	791
soporte	CD y Libro
titulo	La Pasión según San Mateo
subtitulo	Selección
autor	Johann S. Bach
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0069-4
depositolegal	NA 1283-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

B **A**
JOHAN
marzo
1750).

el más grande compositor de
consideraba más que un com
aunque humilde artesano mu
como lo habían sido muchos
sus predecesores y como
habrían de serlo varios de sus
descendientes. No fue hasta
100 años después, gracias en
gran medida al redescubrimie
por parte de Mendelssohn de
Pasión según San Mateo, cua
reconocido como un genio en



Johann Sebastian Bach (1685-1750)

LA PASIÓN SEGÚN SAN MATEO (Selección)

Parte primera

- | | | |
|-----------|---|-------|
| 1 | 1. Coral: Venid, hijas, haced coro con mi llanto | [11'] |
| 2 | 9. Recitativo (contralto): Salvador bienamado | [1'] |
| 3 | 10. Aria (contralto): Contrición y arrepentimiento | [4'] |
| 4 | 11. Recitativo : Entonces fue uno de los doce | [0'] |
| 5 | 12. Aria (soprano): ¡Sangra, querido corazón! | [5'] |
| 6 | 23. Coral: Quiero quedarme aquí junto a ti | [1'] |
| 7 | 25. Recitativo (tenor) con coral: ¡Oh dolor! | [2'] |
| 8 | 26. Aria (tenor y coro): Quiero velar junto a mi Jesús
Coro: Así se adormecen nuestros pecados | [5'] |
| 9 | 29. Aria (bajo): Gustosamente aceptaría yo | [4'] |
| 10 | 32. Recitativo (Evangelista, Jesús y Judas): Y volviendo los
encontró de nuevo dormidos | [2'] |
| 11 | 33. Dueto (soprano y contralto) con coro: Así es apresado mi Jesús | [5'] |

Parte segunda

- | | | |
|-----------|---|------|
| 12 | 38. Coral: El mundo me ha juzgado falsamente | [0'] |
| 13 | 41. Aria (tenor): Paciencia. Cuando falsas lenguas me agujoneen | [3'] |
| 14 | 47. Aria (contralto): Señor ten piedad de mí | [7'] |
| 15 | 51. Aria (bajo): ¡Devolvedme a mi Jesús! | [3'] |
| 16 | 58. Aria (soprano): Por amor, por amor quiere morir mi Salvador | [5'] |
| 17 | 78. Coro: Llorando nos postramos | [6'] |

EDITH MATHIS, soprano

JANET BAKER, contralto

PETER SCHREIER, tenor (Evangelista)

DIETRICH FISCHER-DIESKAU, barítono (Jesús)

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	17
duracion	72'37"
palabrasclave	Música Johann S. Bach Pasión San Mateo Selección
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	