

id	783
soporte	CD y Libro
titulo	El amor brujo
subtitulo	Noches en los jardines de España
autor	Manuel de Falla
fecha	1995
coleccion	La Gran Música Paso a Paso
edicion	
editorial	Polygram Ibérica
isbn	84-409-0095-3
depositolegal	NA 1296-1995
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	4.B.3.

paso a paso

GRAN MUSICA

FRA

MANUEL
en Cádiz
Alta Gra

primer compositor español
auténtica música culta al to
elementos folclóricos (cante
jondo, flamenco) y enlazarlo
con las formas instrumentales
más refinadas. *El amor
brujo*, un ballet pantomima
subtitulado "Escenas gitana
de Andalucía" y escrito para
famosa cantaora y bailaora
Pastora Imperio, y *las Noches
los jardines de España*, "In



Manuel de Falla (1876-1946)

EL AMOR BRUJO

- | | | |
|----|---|----|
| 1 | Introducción y escena | [0 |
| 2 | En la cueva: la noche | [2 |
| 3 | Canción del amor dolido | [1 |
| 4 | El aparecido (el espectro) | [0 |
| 5 | Danza del terror | [1 |
| 6 | El círculo mágico: romance del pescador | [2 |
| 7 | A media noche: los sortilegios | [0 |
| 8 | Danza ritual del fuego | [4 |
| 9 | Escena | [1 |
| 10 | Canción del fuego fatuo | [1 |
| 11 | Pantomima | [4 |
| 12 | Danza del juego de amor | [2 |
| 13 | Final: Las campanas del amanecer | [1 |

London Symphony Orchestra
GARCÍA NAVARRO
TERESA BERGANZA, Mezzosoprano

NOCHES EN LOS JARDINES DE ESPAÑA

- | | | |
|----|---|-----|
| 14 | En el Generalife | [10 |
| 15 | Danza lejana | [4 |
| 16 | En los jardines de la Sierra de Córdoba | [8 |

Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera
RAFAEL KUBELIK
MARGRIT WEBER, piano

categoria	MÚSICA
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	JESÚS SAORIN
pistas	16
duracion	45'13"
palabrasclave	Música Manuel Falla Amor Brujo Noches Jardines España
observaciones	El folleto contiene biografía del autor, mapa y guía de audición.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldescripcion	
volumensysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	