id	42
soporte	LIBRO
titulo	La España que bailó con Franco
subtitulo	Coros y Danzas de la Sección Femenina
autor	Estrella Casero
fecha	2000
coleccion	
edicion	
editorial	Nuevas Estructuras
isbn	84-95466-05-8
depositolegal	M 46628-2000
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	1.A.4.

ESTRELLA C

COROS Y DAN SECCIÓN FE

imagen1



COROS, DANZAS Y

¿Qué eran los Coros y Danzas? ¿Qué España? ¿Cómo se integraban en el ré estaban consideradas las mujeres de los C Femenina? ¿Ha influído de alguna mand de los Coros y Danzas en la dan

Éstas y otras preguntas son las que in que bailó con Franco a través del anális de la Sección Femenina en el campo del utilización que hicieron sus dirigentes de política del régimen o

Los Coros y Danzas de la Sección Feme el franquismo, sobre todo en el período f y 1953, constituyen un buen ejemplo d que este régimen asigna a la mujer en mismo tenía la revitalización del folklor de comunicación

Los Coros y Danzas de la Sección Femer

imagen2

categoria	FOLKLORE
subcategoria	DANZAS
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore España Sección Femenina Baile Danzas Cantos
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	