sopore LIBRO titulo El Folklore Español subtitulo autor Jose Manuel Gomez Tabanera fecha 1968 coleccion edicion Instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M513-1968 nipo volumen ejemplares		
titulo El Folklore Español subtitulo autor Jose Manuel Gomez Tabanera fecha 1968 coleccion edicion Instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M5113-1968 nipo volumen ejemplares	id	40
subtiulo autor Jose Manuel Gomez Tabanera fecha 1968 coleccion edicion Instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M513-1968 roipo volumen ejemplares	soporte	LIBRO
autor Jose Manuel Gomez Tabanera fecha 1968 coleccion edicion Instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M513-1968 volumen ejemplares	titulo	El Folklore Español
fecha 1968 coleccion	subtitulo	
coleccion edicion editorial Instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M 5113-1968 nipo volumen ejemplares	autor	Jose Manuel Gomez Tabanera
edicion edicion finatium Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal nipo volumen ejemplares  Monta Español de Antropología Aplicada finatium Españo	fecha	1968
editorial instituto Español de Antropología Aplicada isbn depositolegal M 5113-1968   volumen ejemplares elembar se ditorial instituto Español de Antropología Aplicada instituto Español de Antropol	coleccion	
isbn depositolegal M 5113-1968 nipo volumen ejemplares	edicion	
depositolegal M 5113-1968 nipo volumen ejemplares	editorial	Instituto Español de Antropología Aplicada
nipo volumen ejemplares	isbn	
volumen ejemplares	depositolegal	M 5113-1968
ejemplares	nipo	
	volumen	
ubicacion 1.A.2.	ejemplares	
	ubicacion	1.A.2.



imagen1

## EL FOLKLORE

Editado por J. M. Gó

A través de las páginas de este denso, el lector interesado verá de riopintos aspectos del folklore y España, estudiados por los más o tadistas españoles de las materias

Nunca hasta la fecha se había la bibliografía internacional, una obrarmoniosa y desinteresada de un que el editor de la misma ha teniresultado ha sido un libro excepc que marca un hito en los estudios pulares no sólo de la Península Ibé colocando a nuestra patria en el lug del marco internacional de tales es

Basta pasar revista a las persona de obra para que el nombre de cada por sí solo, pregone la altura logrobra. Así, Gratiniano Nieto Gallo, Artes y Catedrático: «La casa trad ca»; Julio Caro Baroja, eximia autor po de los estudios etnológicos y hispánicos; Antonio Castillo de Lu etnoiatra: «La medicina popular»; reconocida en folklore religioso: «I ves de Hoyos Sancho, del Museo populares»; el eminente polígrafo

imagen2

	The state of the s
categoria	FOLKLORE
subcategoria	
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore Tradición España
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	