

|               |                            |
|---------------|----------------------------|
| id            | 303                        |
| soporte       | LIBRO                      |
| titulo        | Edouard Manet, 1832-1883   |
| subtitulo     | El primero de los modernos |
| autor         | Gilles Néret               |
| fecha         | 2003                       |
| coleccion     |                            |
| edicion       |                            |
| editorial     | Taschen                    |
| isbn          | 3-8228-2299-X              |
| depositolegal |                            |
| nipo          |                            |
| volumen       |                            |
| ejemplares    |                            |
| ubicacion     | 1.B.3.                     |

MA

C

imagen2



|                      |  |
|----------------------|--|
| categoria            | FOLKLORE   |
| subcategoria         | PINTURA  |
| lugar                | Germany  |
| numeracion           |  |
| procedencia          | FACYDE   |
| pistas               |  |
| duracion             |  |
| palabrasclave        | Pintura<br>Folklore<br>Manet<br>1832<br>1883<br>Modernos |
| observaciones        |  |
| imagen3              |  |
| imagen4              |  |
| imagen5              |  |
| imagen6              |  |
| imagen7              |  |
| imagen8              |  |
| imagen9              |  |
| niveldedescripcion   |  |
| volumenysoporte      |  |
| alcanceycontenido    |  |
| tipodeletra          |  |
| productores          |  |
| entidades            |  |
| materias             |  |
| detallesdeldocumento |  |
| dimensiones          |  |
| tipodeimagen         |  |
| tono                 |  |