

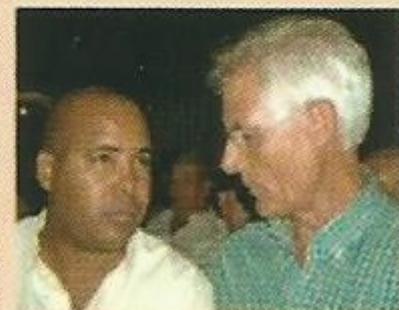
id	1762
soporte	LIBRO
titulo	Un arte verbal muy vivo y vivaz
subtitulo	Estudios sobre la Décima y la Improvisación Poética
autor	Maximiano Trapero
fecha	2020
coleccion	
edicion	
editorial	CIOFF España
isbn	978-84-09-26936-5
depositolegal	CR 8-2021
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	1.B.2



MAXIMIAN

UN ARTE VERBAL

Estudios sobre la Décima



Se juntan y estudian en este
diferentes. Por una parte está el
condición de simple “estrofa” de
tercer género de la poesía popular
fenómeno es particular y exclusivo
hispanoamericanos y de Canarias
IMPROVISADA, que, siendo un fenó
unas muy variadas manifestaciones
y de funciones poéticas, además de
uno y otro fenómeno, LA DÉCIMA
manifiestan tan unidos en Ibero
solo, y es allí en donde ambos t
culturas populares, la mayor imp
sociológico y las cotas de mayor a

De todo ello se tiene una noticia m
no un desconocimiento total. De a
a conocer estos dos fenómenos c
a la vez poéticos y musicales, a
institución de alcance nacional e in

categoria	FOLKLORE
subcategoria	Musica-Canto
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore Canto Poesía Décima
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumensoysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	