

id	1505
soporte	CD
titulo	Recopilación de Jotas Populares en los Pedroches
subtitulo	
autor	Antonia García
fecha	2015
coleccion	
edicion	
editorial	
isbn	
depositolegal	CO 2147-2015
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	5.B.1.

imagen1



Recopilación de

Los Pedroches, al norte de Córdoba, es una singular comarca, de la que se han recuperado sus tradiciones, modo de vida y folclore. La ganadería y la agricultura y el olivar, han sido la base de su economía. Su manifestación folclórica ha sido introducida por los repobladores extremeños y castellanos, principalmente de Extremadura y Castilla-La Mancha, denominada "Cultura del Olivar", cuyo florecimiento tuvo lugar en la sierra de Pedroches a finales del siglo XIX y finales del siglo XX.

En los cortijos de la sierra, la jota era interpretada en la época de los hacendados y propietarios de cortijos, quienes tras una dura jornada de trabajo se alegraban con los cantos de los cantadores y al son de la sartén y el almirez.

Esta recopilación de las jotas más representativas de Los Pedroches pretende recuperar un desconocido folclore, y servir, tanto a las generaciones venideras, como a las actuales para aprender este baile y disfrutar con él del mismo modo que se disfrutaba en los momentos de fiesta y alegría.



imagen2

categoria	MÚSICA
subcategoria	NACIONAL
lugar	Córdoba
numeracion	
procedencia	COROS Y DANZAS
pistas	
duracion	60 '00"
palabrasclave	
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumensysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	