

|               |   |
|---------------|---|
| id            | 1453  |
| soporte       | LIBRO   |
| titulo        | Vale más la envoltura que la criatura   |
| subtitulo     | La infancia en la tradición de Requena-Utiel                                    |
| autor         | Pablo Martínez Gil, Javier Marco Casero, Fermín Pardo Pardo                     |
| fecha         | 2017  |
| coleccion     |   |
| edicion       |   |
| editorial     | Museu Valencia d'Etnologia, M.I. Ayuntamiento de Requena, Diputació de València |
| isbn          | 978-84-617-7883-6   |
| depositolegal | V 3275-2017   |
| nipo          |   |
| volumen       |   |
| ejemplares    |   |
| ubicacion     | 1.A.5.  |

Vale más  
LA ENVI  
que  
LA C

La infancia en la  
tradición de  
Requena-Utiel

imagen2

|                      |   |
|----------------------|---|
| categoria            | FOLKLORE  |
| subcategoria         | Indumentaria  |
| lugar                | Requena   |
| numeracion           |   |
| procedencia          | FACYDE  |
| pistas               |   |
| duracion             |   |
| palabrasclave        | Envoltura<br>Criatura<br>Infancia<br>Tradición<br>Requena<br>Utiel  |
| observaciones        | Organiza: Asociación Cantares Viejos, Museo Municipal de Requena.<br>Diseño cartel de la exposición y portada del libro Julia Ochando Capapé. |
| imagen3              |   |
| imagen4              |   |
| imagen5              |   |
| imagen6              |   |
| imagen7              |   |
| imagen8              |   |
| imagen9              |   |
| niveldescripcion     |   |
| volumensoysoporte    |   |
| alcanceycontenido    |   |
| tipodeletra          |   |
| productores          |   |
| entidades            |   |
| materias             |   |
| detallesdeldocumento |   |
| dimensiones          |   |
| tipodeimagen         |   |
| tono                 |   |