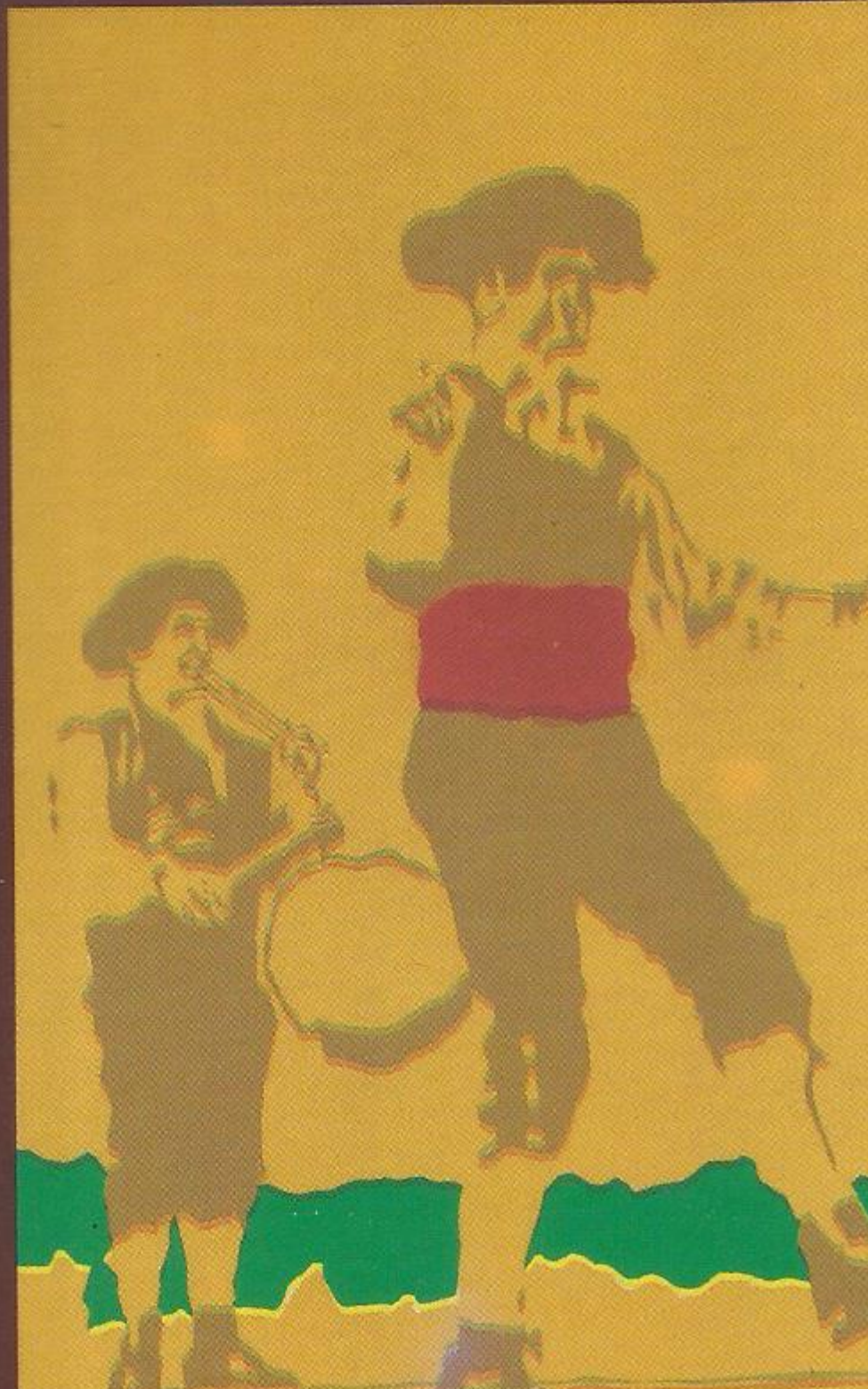


| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| id | 1439 |
| soporte | LIBRO |
| titulo | La jota como género musical |
| subtitulo | Un estudio musicológico acerca del género más difundido en el repertorio tradicional español de la música popular |
| autor | Miguel Manzano Alonso |
| fecha | 1995 |
| coleccion | |
| edicion | 1ª Edición |
| editorial | Alpuerto |
| isbn | 84-381-0249-2 |
| depositolegal | M-36497-1995 |
| nipo | |
| volumen | |
| ejemplares | |
| ubicacion | I.B.2. |

MIGUEL MAN



| | |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| categoria | FOLKLORE |
| subcategoria | Musica-Canto |
| lugar | Madrid |
| numeracion | |
| procedencia | FACYDE |
| pistas | |
| duracion | |
| palabrasclave | Jota Género Música Estudio Musicológico Repertorio Tradicón España Popular |
| observaciones | |
| imagen3 | |
| imagen4 | |
| imagen5 | |
| imagen6 | |
| imagen7 | |
| imagen8 | |
| imagen9 | |
| niveldedescripcion | |
| volumenysoporte | |
| alcanceycontenido | |
| tipodeletra | |
| productores | |
| entidades | |
| materias | |
| detallesdeldocumento | |
| dimensiones | |
| tipodeimagen | |
| tono | |