

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------|
| id | 1434 |
| soporte | LIBRO |
| titulo | Coros y Danzas de Ronda |
| subtitulo | Historia y trayectoria |
| autor | Gabriel Olea Barbarán, María de la Paz Tenorio González |
| fecha | 2020 |
| coleccion | |
| edicion | 1ª Edición |
| editorial | La Serranía |
| isbn | 978-84-15588-11-5 |
| depositolegal | CA 21-2020 |
| nipo | |
| volumen | |
| ejemplares | 1 |
| ubicacion | 1.A.3. |

Gabriel Olea
María de la Paz T

Coros y de Ro

Historia y t



Coros y de Re

Historia y t

Con el noble objetivo de no c
filosófica de llevar a cabo la clav
de Terpsícore, los Coros y Danz
historia de la ciudad un lugar
respaldada de una calidad human
La atracción por lo popular y su c
a elevar este saber del pueblo a
del panorama artístico mundial.

Desde sus inicios en 1950, los
cubierto una brillantísima etapa

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| categoria | FOLKLORE |
| subcategoria | DANZAS |
| lugar | Cádiz |
| numeracion | |
| procedencia | FACYDE |
| pistas | |
| duracion | |
| palabrasclave | Coros Danzas Ronda Historia Trayectoria Baile |
| observaciones | |
| imagen3 | |
| imagen4 | |
| imagen5 | |
| imagen6 | |
| imagen7 | |
| imagen8 | |
| imagen9 | |
| niveldedescripcion | |
| volumensysoporte | |
| alcanceycontenido | |
| tipodeletra | |
| productores | |
| entidades | |
| materias | |
| detallesdeldocumento | |
| dimensiones | |
| tipodeimagen | |
| tono | |