

| | |
|---------------|--|
| id | 1343 |
| soporte | LIBRO |
| titulo | Las mujeres y la transmisión del repertorio andaluz en el fondo de música tradicional del CSIF-IMF (1945-1960) |
| subtitulo | |
| autor | Ascensión Mazuela-Anguita |
| fecha | 2015 |
| coleccion | |
| edicion | |
| editorial | CIOFF España |
| isbn | 978-84-15639-27-5 |
| depositolegal | CR 299-2015 |
| nipo | |
| volumen | |
| ejemplares | |
| ubicacion | 1.B.2. |

Las mujeres y la transmisión de la tradición en Andalucía (1945-1975)



to

a - guil - yas mon - ta - ñas

con pa - cien - cia. Su - frie

y el he - ló (2) (1) Su - fr

Allegro

Moderato

el he - ló (2) (1). Mas ay fue fa -

Più mosso

ga - ba A Be - lén, a Be - le

| | |
|----------------------|--|
| categoria | FOLKLORE |
| subcategoria | Musica-Canto |
| lugar | Badajoz |
| numeracion | |
| procedencia | FACYDE |
| pistas | |
| duracion | |
| palabrasclave | Folklore Música Canto Mujeres Transmisión Repertorio Andaluz Fondo Tradicional CSIF-IMF (1945-1960) |
| observaciones | Beca de Investigación en Folklore CIOFF-INAEM 2012. |
| imagen3 | |
| imagen4 | |
| imagen5 | |
| imagen6 | |
| imagen7 | |
| imagen8 | |
| imagen9 | |
| niveldedescripcion | |
| volumensysoporte | |
| alcanceycontenido | |
| tipodeletra | |
| productores | |
| entidades | |
| materias | |
| detallesdeldocumento | |
| dimensiones | |
| tipodeimagen | |
| tono | |