

id	1219
soporte	LIBRO
titulo	Noticiario turístico Suplemento
subtitulo	Folklore Musical Español II.Cantos y Danzas Regionales.
autor	
fecha	1965
coleccion	
edicion	
editorial	Dirección General de Promoción Del Turismo
isbn	
depositolegal	M 15674-1965
nipo	
volumen	v. 155.
ejemplares	
ubicacion	1.B.1.

noticiario turístico

SUPLEMENTO N.º 155 - 1965

FOLKLORE

únicamente la cara; es el llamado de "manta". En las fiestas y ceremonias lleva basquiña de seda negra o tilla.

Las mujeres de estas islas, en general, gustan de los bordados y calados, tanto en sus ricos delantales como en sus finas mantelerías y ropa del hogar, y ajuares.

El traje masculino canario está formado por el ciopelo oscuro muy corto y abierto por los flancos, y el calzón de lienzo blanco; borseguíes de beca, camisa blanca, faja estrecha de color claro, chaleco o paño ribereado; se cubre con una montera de paño. En algunos lugares llevan por pantalón una especie de "pata de gallo", que cubren con un delantal de cuero. En Arica y Tenerife, usan como abrigo una manta, generalmente de lana, que sujetan al cuello por una cinta o jarro, a modo de sayo o capa.

En Lanzarote y Fuerteventura, la soltera cubre los brazos con guantes, y el rostro con un pañuelo, para resguardarse del sol.

El traje regional de España, Isabel de Palencia (I).
Indumentaria tradicional, Juan Amades.

Trajes de España, Comisión Nacional de Cultura.
El traje en Mallorca, Antonio Mulet.

categoria	FOLKLORE
subcategoria	Musica-Canto
lugar	Madrid
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore Música Canto España Danzas Regiones
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	