

id	1132
soporte	LIBRO
titulo	Las romerías como manifestación del sentir popular
subtitulo	VII Congreso de Folclore Andaluz
autor	
fecha	2000
coleccion	
edicion	
editorial	ACOFA-Andalucía
isbn	
depositolegal	J 98-2000
nipo	
volumen	
ejemplares	2
ubicacion	1.A.2.

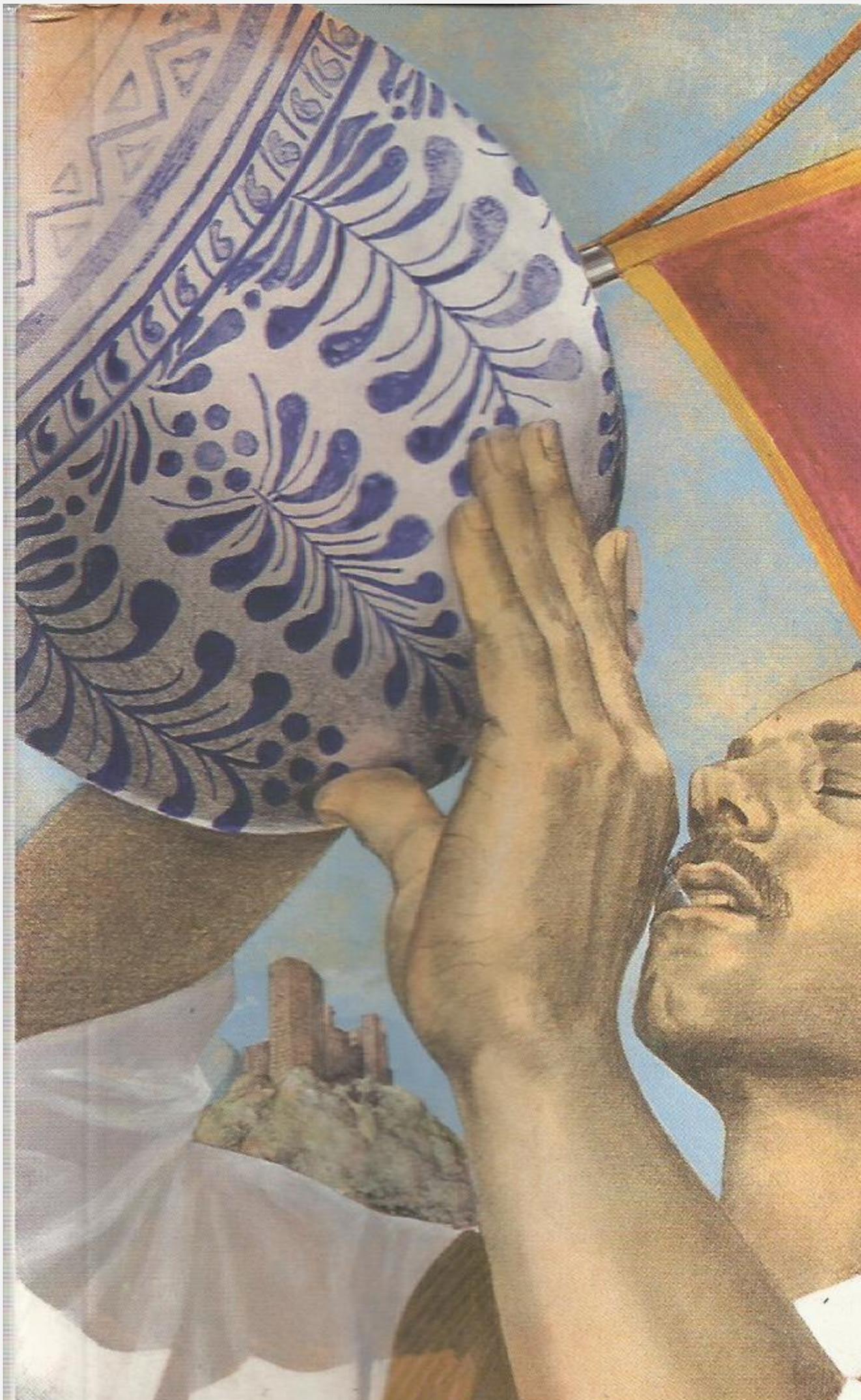


imagen1

imagen2



categoria	FOLKLORE
subcategoria	
lugar	Jaén
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore VII Congreso Folklore Andalucía Romerías Manifestación Sentir Popular
observaciones	Patrocinado por el Centro de Documentación Musical de Andalucía y Excm. Diputación Provincial de Jaén.
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	