

id	100
soporte	LIBRO
titulo	El canto popular
subtitulo	Folk y nueva canción
autor	José Ramón Pardo
fecha	1981
coleccion	Temas Clave; 52
edicion	
editorial	Salvat
isbn	84-345-7955-3
depositolegal	NA 988-1981
nipo	
volumen	
ejemplares	
ubicacion	1.B.2.

colección  
CUP ALVAT TC  
**TEMAS  
CLAVE**

# **El canto popular**

**Folk y nueva  
canción**

**José Ramón Pardo**

## PORTADA



### El canto popular

**José Ramón Pardo**

Pocos fenómenos sirven para identificar con tanta nitidez las raíces y peculiaridades de los pueblos como las manifestaciones folklóricas. Dentro de ellas, las canciones populares son verdaderos fragmentos de la memoria colectiva, rastros sonoros en los que con el paso de los años se ha ido registrando el más auténtico sentir de las comunidades en que surgen. Junto a estos repertorios tradicionales, las canciones de lucha y de protesta, como expresión y denuncia

## OTROS



### Para acceder a la música

**José Luis**

La música n...  
diariamente...  
pese a su p...  
tan constan...  
solemos ign...  
las leyes bá...  
que la artici...  
y gobernar...  
el poderoso...  
emotivo e i...  
que ejerce...  
nosotros. A...  
a la música...  
iniciar el co...  
de los meca...  
que rigen n...  
memoria y...  
sensibilidad

categoria	FOLKLORE
subcategoria	Musica-Canto
lugar	Barcelona
numeracion	
procedencia	FACYDE
pistas	
duracion	
palabrasclave	Folklore Música Canto Folk Nueva Canción
observaciones	
imagen3	
imagen4	
imagen5	
imagen6	
imagen7	
imagen8	
imagen9	
niveldedescripcion	
volumenysoporte	
alcanceycontenido	
tipodeletra	
productores	
entidades	
materias	
detallesdeldocumento	
dimensiones	
tipodeimagen	
tono	